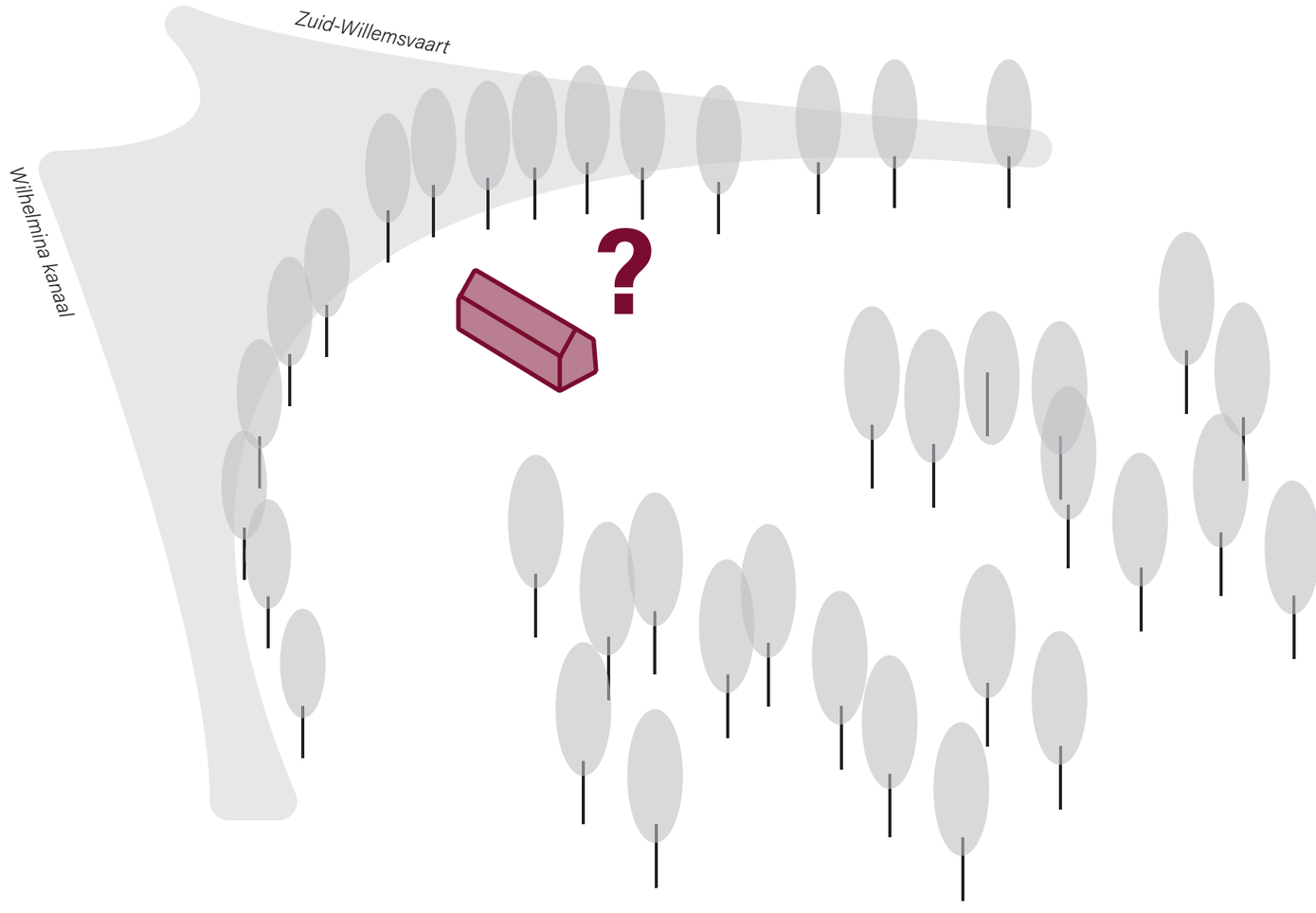
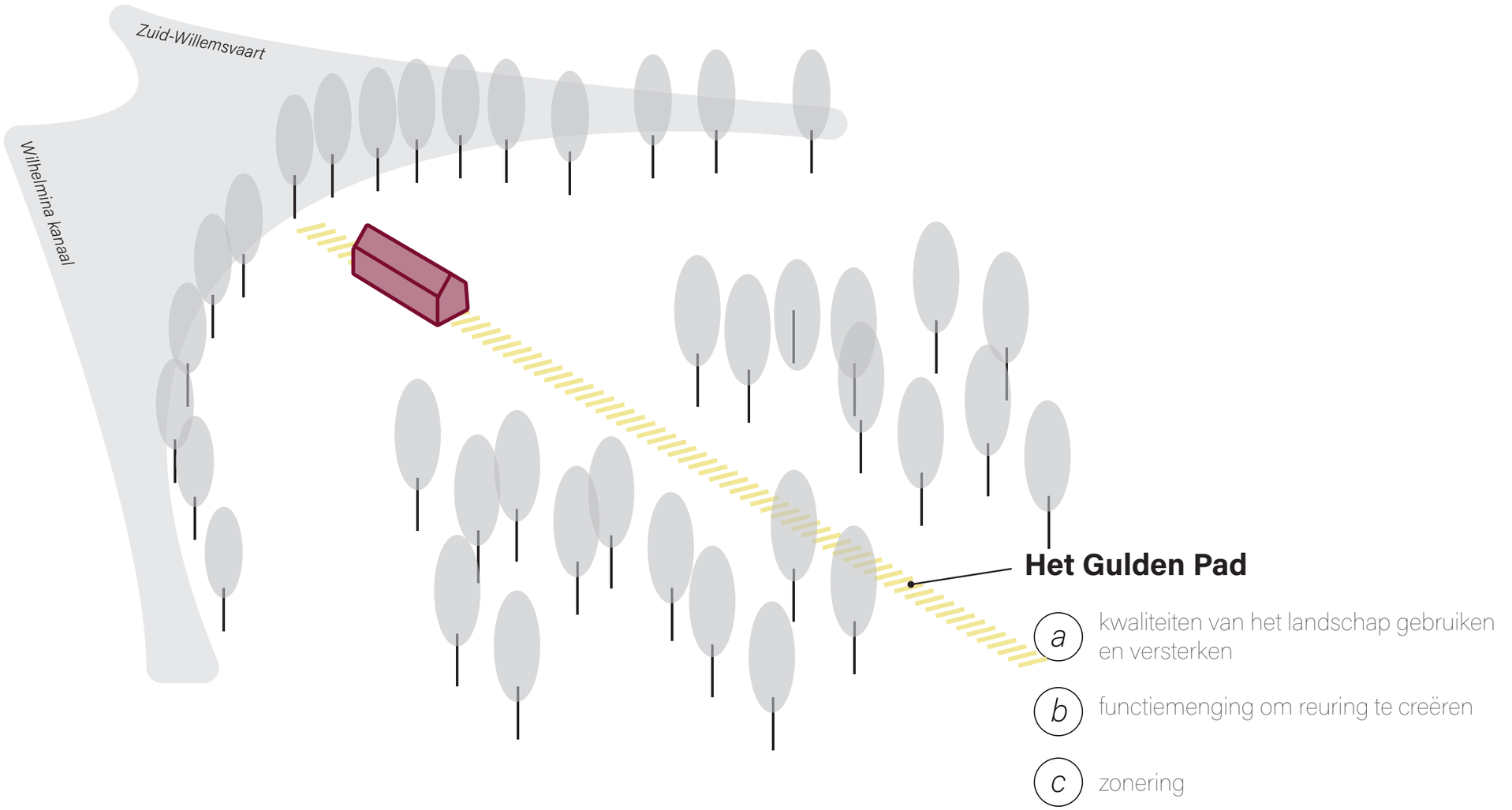
‘T GULDEN PAD IN ‘T GULDEN LAND

november 2021 , Cedrus Vastgoed en Pauwert Architectuur, projectnummer 3626

Hoe gaat een horeca paviljoen landen in ‘t Gulden Land?

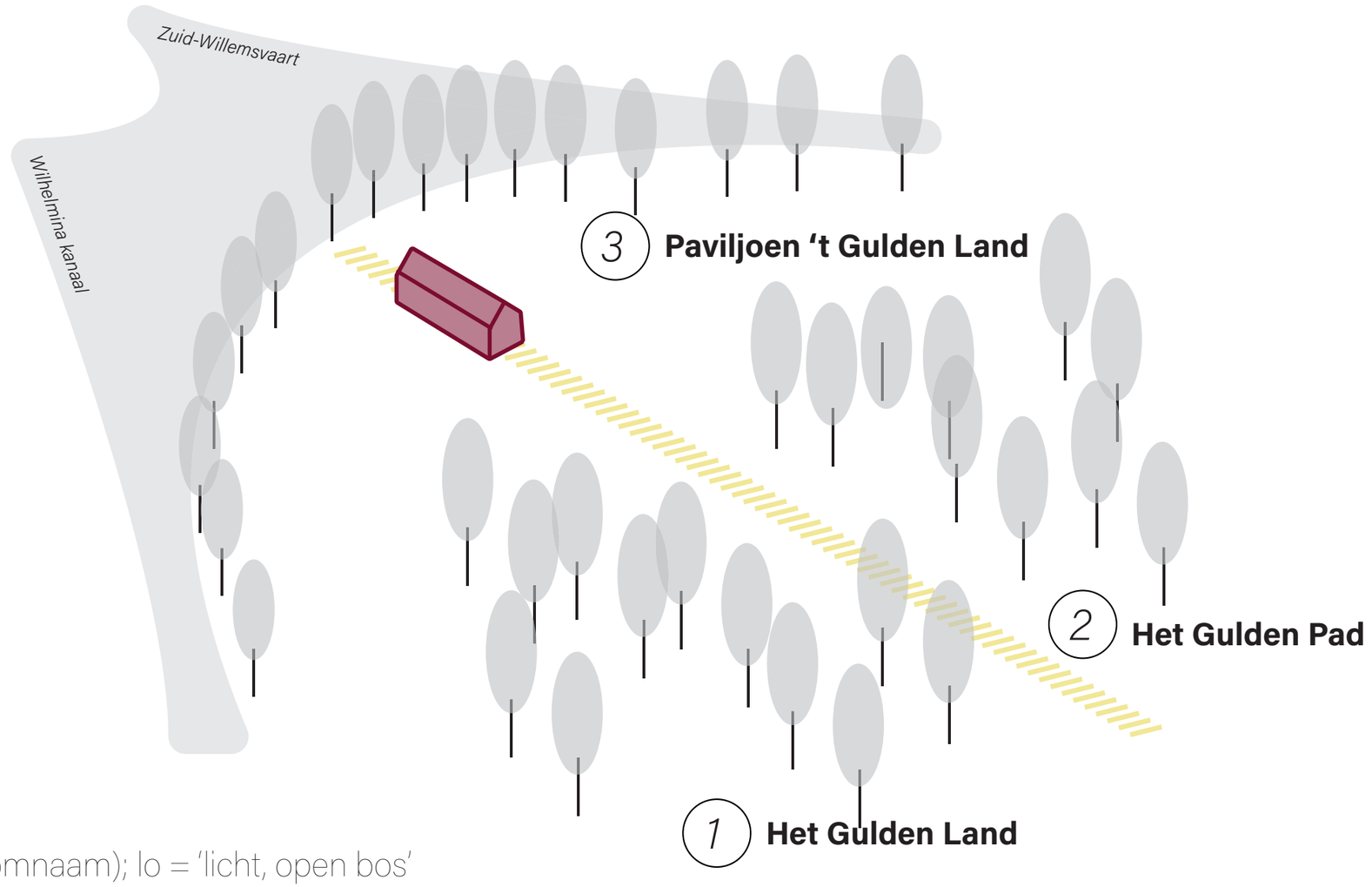


Aanleiding vanuit het landschap;
introductie van een landschappelijk element



Een **herkenbaar** en **transformeerbaar** pad dat zich **aanpast** aan de omgeving en activiteit....

Terug naar Aarle-Rixtel.....



1. are = ‘ahorn’ (oude boomnaam); lo = ‘licht, open bos’
2. ric = ‘smalle strook, pad’;
3. stelle = ‘stal, veilige verblijfplaats’

pad creëert raamwerk vormt voor de gewenste zonering ....

water recreatie

Horeca

De ondernemer

De onderzoeker

De waarnemer

voedselbos

vogels spotten

uitkijktoren

't Gulden Pad

reuring

rust

uitzicht

natuurlijk spelen

De waarnemer

De onderzoeker

De ondernemer

pluktuin

educatie

'T Gulden Pad | Raamwerk voor zonering

Waarbij activiteiten landen in het landschap...

uitzicht

Het Gulden Land

horeca
't Gulden Paviloen

picknicken

pluktuin

sporten

functiemenging om reuring te creëren (b)

Het Gulden Land

a kwaliteiten van het landschap gebruiken en versterken

natuurlijk spelen

c zonering

voedelbos

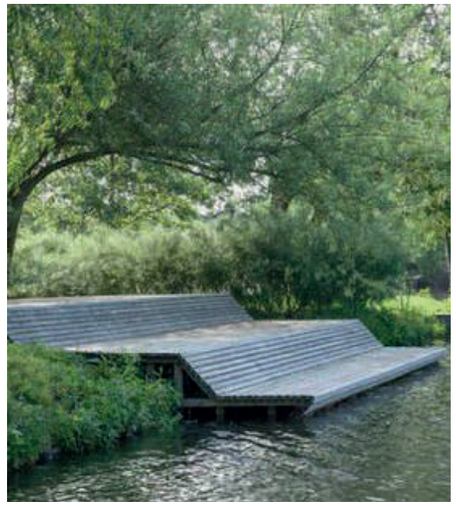
vogels spotten

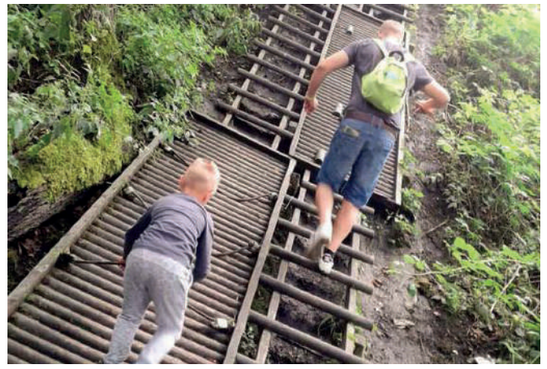
educatie

1

2

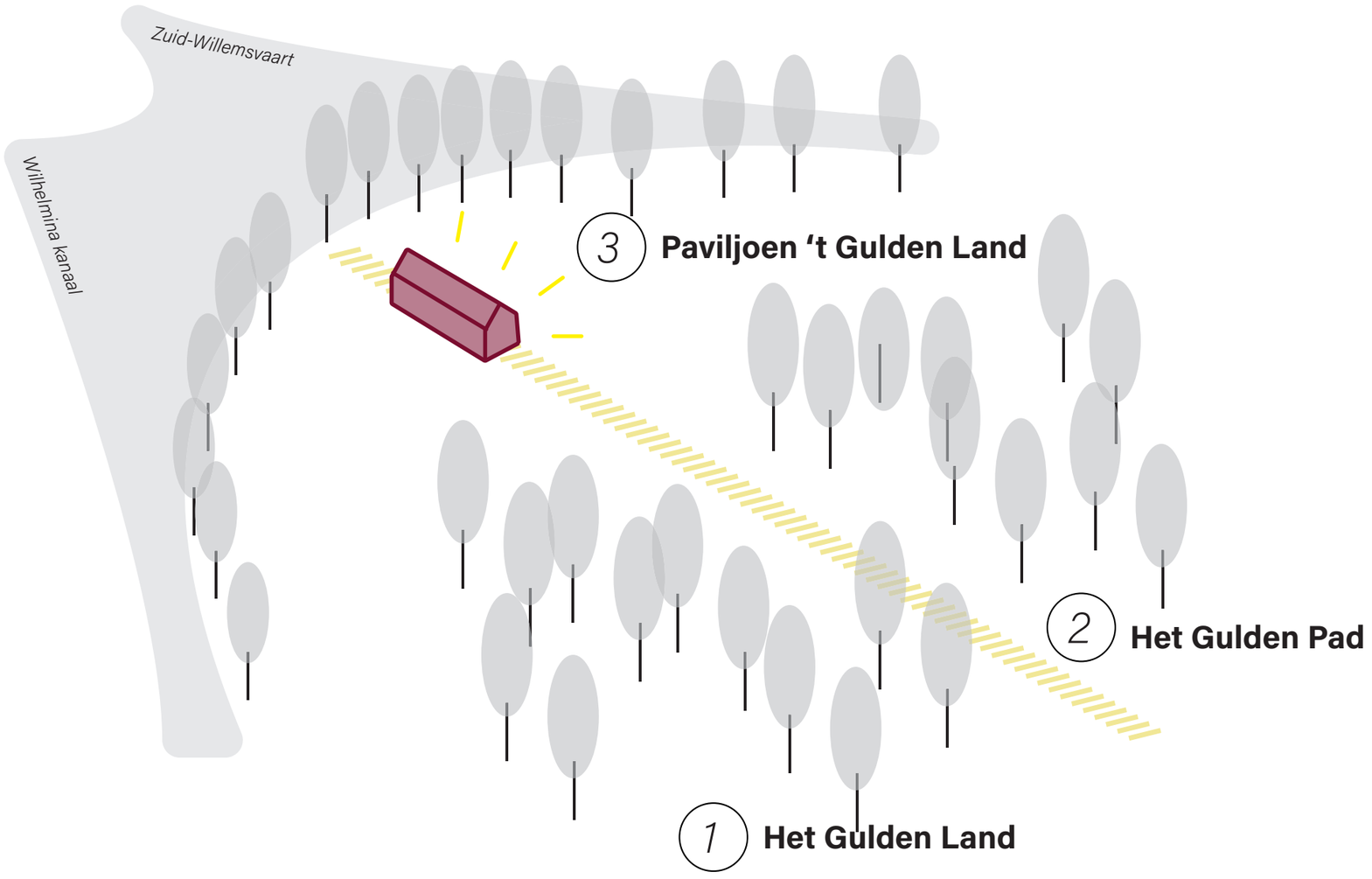
3



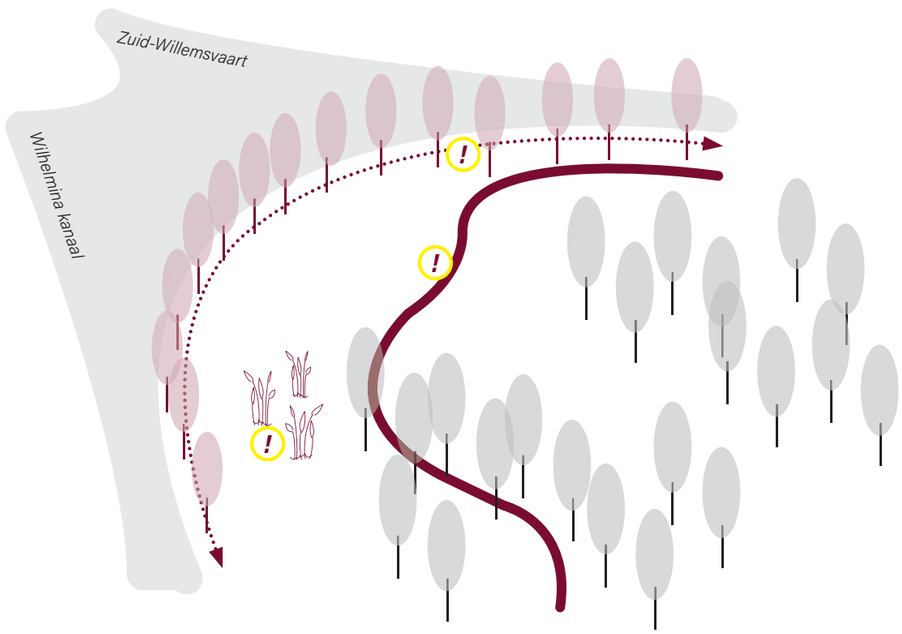


‘T Gulden Pad | Sfeerimpressie

Het horeca paviljoen ‘t Gulden Land; de blikvanger

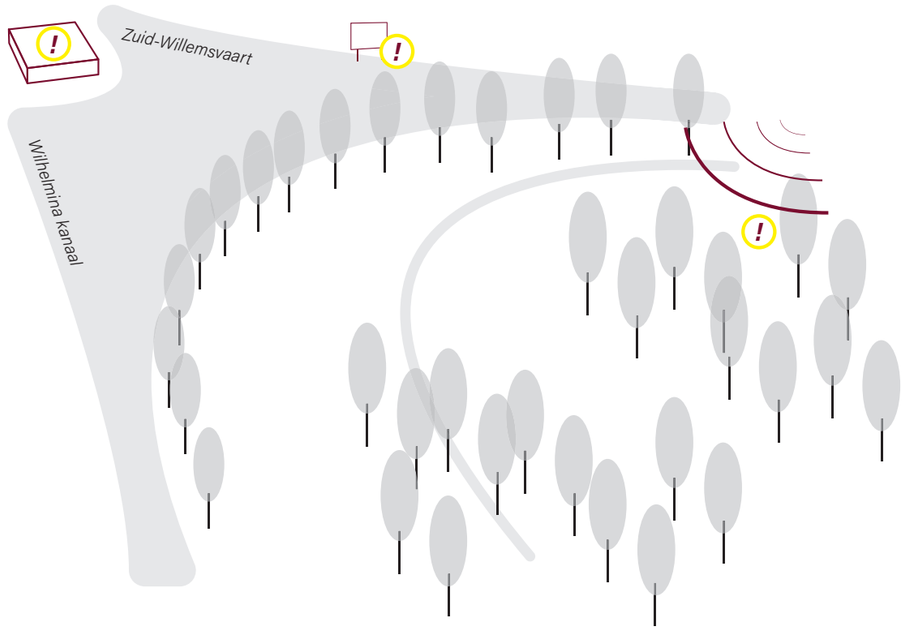


kwaliteiten in het Gulden Land



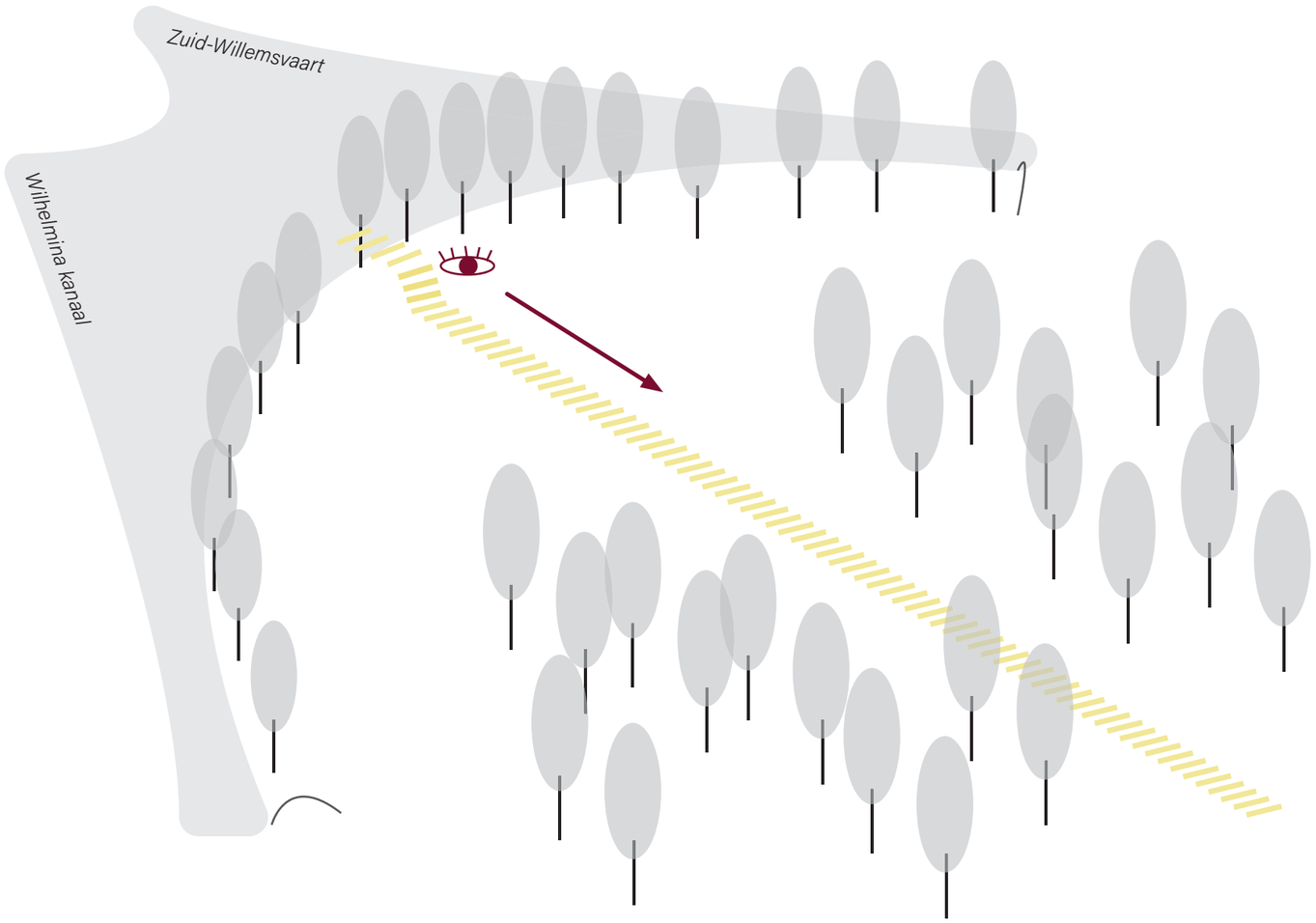
Mooie aspecten zoals de **bomenrij** langs het kanaal, de **meanderende Aa** door het landschap en het wuivende **riet**..

maar ook...

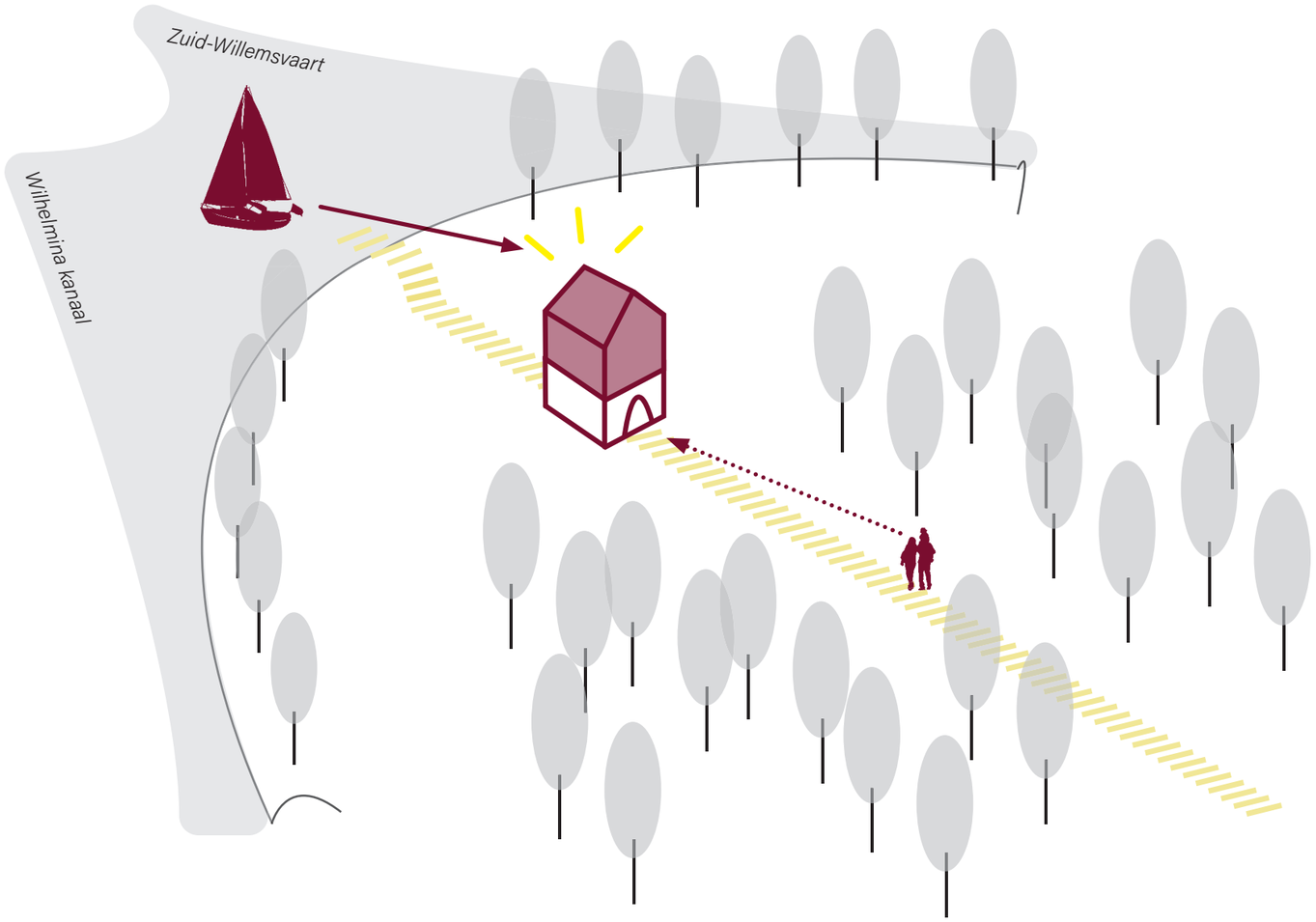


minder fraaie aspecten zoals de het zicht op de **industrie** aan de overkant, **geluidshinder** door aanwezigheid van het verkeer en veelvoud aan **verkeersborden**.

De kwaliteit ligt met name in het landschap;

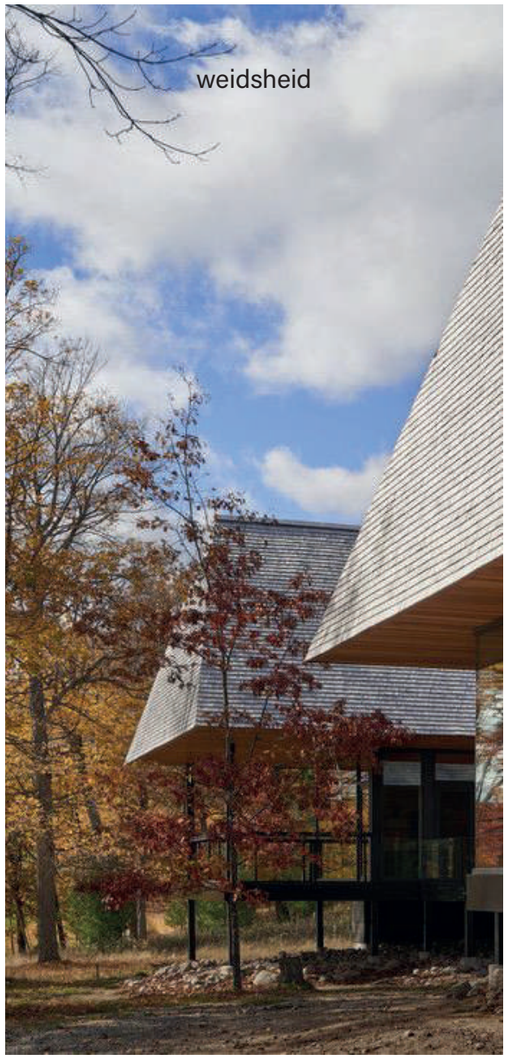


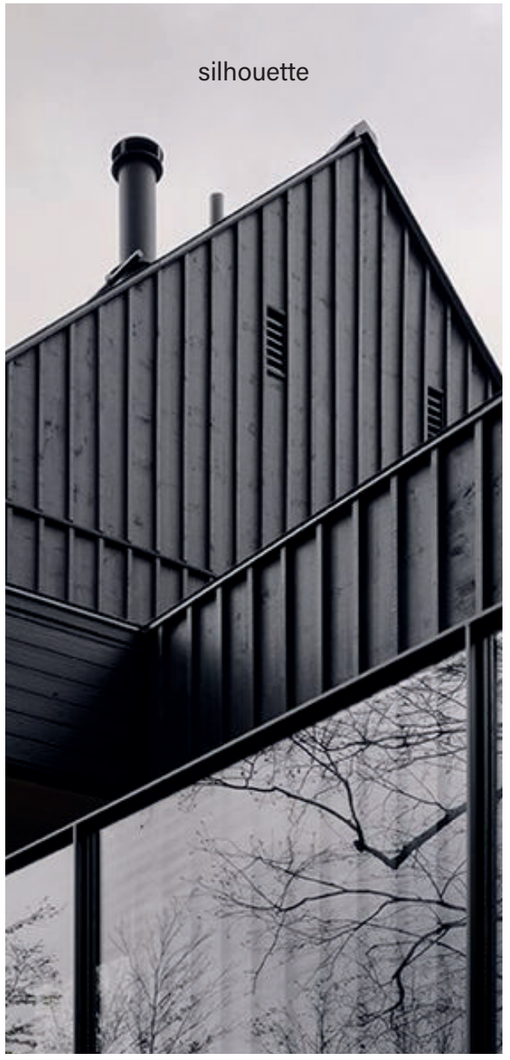
Het horeca paviljoen ‘t Gulden Land;

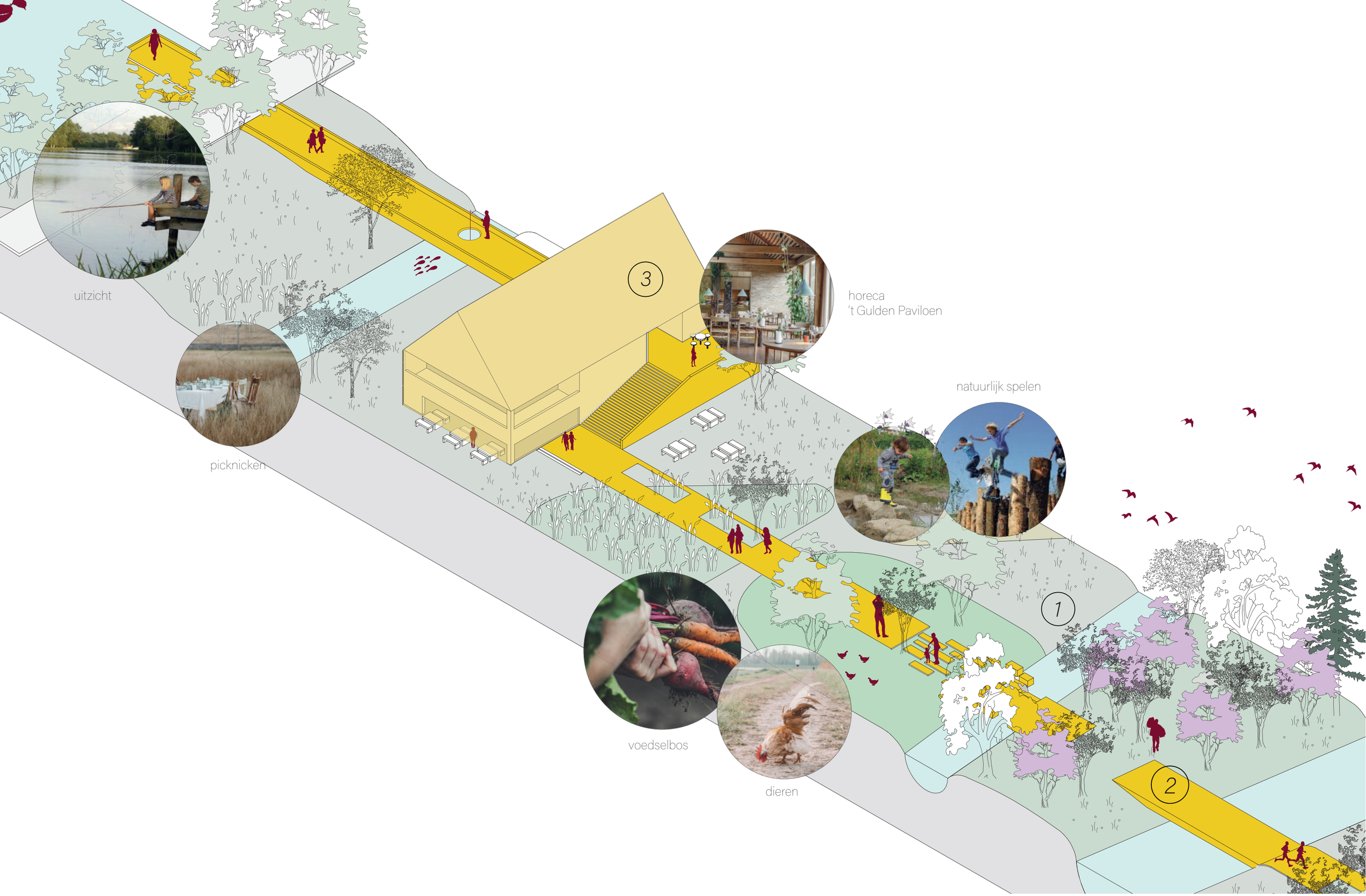


Een ‘blikvanger’ vanuit het kanaal en
een poort naar ‘T Gulden Land.

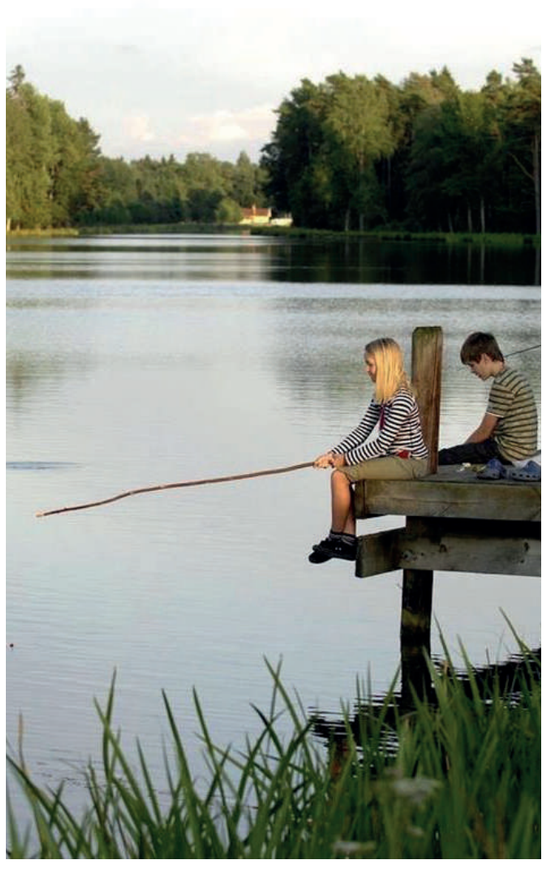
....verbonden aan ‘t Gulden Land







Paviljoen 'T Gulden Pad | Overzicht



Paviljoen 'T Gulden Pad | Sfeerimpressie